

## **Ficha Artística:**

Dirección: Brian Rodríguez

Elenco:

Lirio Mosqueda

Laura Ballesta

Carla León

3 actores/actrices pendientes por definir.

Creación: Brian Rodríguez / Ben Pettit

Producción: Satélite Teatro / Gisela Cuevas

Escenografía: Jesús Raya

Vestuario: Rhi Mathews

Patrocina: Unión Europea - Fondo Europeo de Desarrollo Regional, Gobierno de España - Ministerio de Cultura INAEM, Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, Gobierno de Canarias, Proyecto C24.II.P1.2 "Apoyo a Aceleradoras Culturales ". Colabora: Ayuntamiento de la Villa de Tegueste

## **GISELA CUEVAS – 1988**

Gisela Cuevas, mexicana residente en España desde 2015. Actualmente reside en La Palma. Especialista en Gestión Cultural y residente en su ciudad natal, posee aptitudes destacadas en Marketing Digital, Comunicación, Producción Audiovisual, e Inglés. Se formó como Especialista en Marketing en UNAM y Diplomada en Marketing Interactivo en IAB, además de obtener su Licenciatura en ADE en UNAM.

En sus primeros años de carrera, Gisela trabajó como Digital Planner & Content Manager en BBDOP ROXIMITY, y posteriormente como Gerente de Creatividad Estratégica en TELEVISAMX. En su rol de Cofundadora de Agencia de Marketing Digital en DIGITAL BARBER, profundizó su experiencia en marketing digital desde 2015 hasta 2020.

Su pasión por la cultura y las artes la llevó a trabajar como Jefa de Producción, Patrocinio e Industria en FESTIVAL CORTOS SORIA, y más recientemente como Coordinadora de actividades para la Igualdad en ASOC. KARMA LA CULTURA. A nivel internacional, ha colaborado como Directora de Producción de Festival de Teatro en IMAGINARIA, y como Coordinadora de Comunicación y Producción en FESTIVAL CINE MADRID.

En cuanto a su experiencia en la promoción y difusión de la cultura, Gisela ha trabajado con Agencias de Comunicación, Alianzas Audiovisuales, Matriz, y Asociaciones de Cine. Además, ha enfocado su carrera en apoyar proyectos innovadores que aporten valor a la sociedad a través de la cultura, y en potenciar las posibilidades del sector artístico.

Como líder y profesional comprometida, Gisela ha destacado en roles de dirección y coordinación, enfocándose en proyectos que promueven la igualdad y la innovación en el ámbito cultural. Además, ha contribuido en la producción y promoción de festivales y eventos artísticos, destacando en su capacidad para integrar diferentes disciplinas.

Actualmente, continúa trabajando en diversas posiciones relacionadas con la gestión cultural, producción y marketing. Destaca su compromiso con la innovación y su habilidad para fomentar el crecimiento y la diversidad en el sector cultural.

## **C.V. CARLA LEÓN - 1989**

Licenciada en arte dramático en la Escuela de Actores de Canarias (2007-2011), Carla León es una artista multidisciplinar con experiencia en circo y teatro. Además de su formación en artes escénicas, Carla completa su formación en la escuela de teatro gestual Nouveau Colombier.

Además de poseer una capacidad creativa que le lleva al terreno de las artes plásticas, realizando diferentes elementos de atrezzo para compañías, Calra tiene habilidades en ilustración, poledance y aro aéreo, así como en danza contemporánea y teatro físico.

Carla ha sido maestra de ceremonias del Festival "Érase" en Los Realejos desde la primera edición en 2016 hasta la actualidad, destacándose por su habilidad para conectar con el público y su capacidad para crear un ambiente festivo y alegre en el evento.

También ha interpretado personajes memorables en obras de teatro como Carol en "Oleanna" de David Mamet, Pop en "Chicago" con la compañía Medley y Aurelia y Matriarca en "Seres Vivos Leyendas vivas" con la compañía TeatroKdo. Además, Carla ha participado en producciones de televisión como la serie "Hit" de RTVE, en la que fue profesora en el capítulo 7 de la temporada 3, y en la serie infantil "The Bellies Babies", donde interpretó al personaje de Beth durante cuatro temporadas.

Artista apasionada y dedicada que aporta su creatividad y su energía a cualquier proyecto en el que participa.

#### **LIRIO J. MOSQUEDA PERDOMO - 1990** (Discapacidad física del 40%)

Graduada en Arte Dramático por la Escuela de Actores de Canarias. Con un extenso historial formativo que incluye talleres de clown, locución y doblaje, interpretación cinematográfica y bufón, entre otros. Ha impartido talleres de risoterapia y juego teatral para personas con discapacidad intelectual y niños, jóvenes y centros escolares en distintas asociaciones e instituciones.

En cuanto a su trayectoria teatral, ha participado en diversas piezas de microteatro, teatro infantil, cabaret y performances, siendo parte de compañías como Denarices, payasos de hospital y artistas comprometidos, Arcoiris World Events, Láquesis Teatro y Cliché Teatro, entre otras. También ha participado en proyectos audiovisuales, como el largometraje Voy a desaparecer dirigido por Coré Ruiz.

Recientemente, ha ejercido como profesora sustituta de Teatro Juvenil e Infantil en el Teatro Victoria y la Escuela de Artes Escénicas EDIE. Asimismo, en 2022 imparte el taller "Risotadas en el cole" para centros escolares de La Villa de Tegueste. Lirio Mosqueda Perdomo es una artista comprometida y versátil, con habilidades y experiencia en distintas ramas del teatro y la docencia.

#### **LAURA BALLESTA IZQUIERDO – 1987**

Nacida en Barcelona y residente en Tenerife, esta intérprete ha obtenido la Titulación Superior Profesional en Teatro Musical en la Escuela Coco Comín de Barcelona, y ha complementado su formación en danza clásica, contemporánea y flamenco en diferentes escuelas. También ha realizado estudios posteriores en interpretación, incluyendo clown, cámara para actores, entrenamiento actoral y seminarios de interpretación.

Durante cinco años, ha trabajado como actriz en giras de teatro nacionales con la compañía CorCia Teatre, adaptando clásicos españoles y participando en diferentes proyectos teatrales y de creación colectiva. En Tenerife, ha formado parte de proyectos como óperas, obras teatrales, rodajes de ficción, espectáculos familiares y de animación infantil, y ha impartido clases de teatro para adultos.

En cuanto a su experiencia en gestión y producción cultural, ha colaborado con el Área de Cultura del Ayuntamiento de Centelles y ha sido miembro de varias asociaciones que organizan actividades y eventos culturales para público general, juvenil e infantil. Durante ocho años, ha formado parte del equipo de la banda musical catalana 'Els Catarres', desempeñando tareas de producción y gestión del merchandising y tienda online en giras nacionales e internacionales.

Actualmente, trabaja en el Teatro Victoria de Santa Cruz de Tenerife en la producción y gestión cultural de la sala de exhibición del espacio y la Compañía de Danza Nómada, así como en varios festivales como 'Cuadernos Escénicos', 'Festival de Teatro Contemporáneo Encuentros', 'Festival de Danza Canarios dentro y fuera' y la extensión del 'Festival Internacional MASDANZA'. También ha trabajado como ayudante de producción y regiduría en varios eventos, como la Gala del Día de Canarias 2022, MAPAS Mercado de las Artes Performativas del Atlántico Sur, Festival Internacional Clownbaret, Día de la Danza (Asociación PiedeBase) y MUECA.

### **BRIAN RODRIGUEZ WOOD – 1977**

Licenciado en la escuela de Actores de Canarias, Brian Rodríguez es un profesional con una sólida y versátil trayectoria en el campo de las artes escénicas, ha demostrado un fuerte compromiso con la actuación, dirección, dramaturgia y docencia.

Ha participado en una gran variedad de obras teatrales, especialmente en producciones de Clownbaret como actor cómico y payaso desde 2000. Sus habilidades incluyen la actuación, el clown y la interpretación en obras como "Oh solo mío" y "El día que yo nací".

En el ámbito cinematográfico, ha trabajado tanto en la actuación, con apariciones en películas como "Bourne 5" y "Wild Oats", como detrás de las cámaras en roles como director, guionista y ayudante de dirección. Su trabajo también abarca la dirección del documental "Zapatos Nuevos, Payasos de Hoy en Europa".

Ha desempeñado un papel importante en la creación y dirección de obras de la Cía Clownbaret, siendo responsable de la idea original, texto y dirección en producciones como "The Pestoff" y "Astronauts" de Hijinx Theater

Como docente, ha impartido talleres y cursos en áreas como clown, teatro infantil en inglés y teatro integrado. Además, ha mostrado un fuerte compromiso con la inclusión social, enseñando a personas con y sin dificultades en diferentes festivales y escuelas en Gales y Latinoamérica.

Actualmente, continúa desarrollando su carrera en el ámbito de las artes escénicas, destacando por su habilidad para combinar la actuación, dirección, escritura y enseñanza.